Son Serra s/n. 07110 Bunyola (Mallorca)
34 971 613801 mbrunet@onaedicions.cat
onaedicions.cat

POÈTICA

NOU CD

Son Serra s/n. 07110 Bunyola (Mallorca)
34 971 613801 mbrunet@onaedicions.cat
onaedicions.cat

s i n e r g i e s

Miquel Brunet i Guillem R. Simó posen música i veu al poemari d'Antònia Arbona

Sinergies no és un disc de poemes musicats. És una barrumbada de sons i vibracions que emanen de l'alquímia entre el vers i llurs significats. En l'era multimèdia la paraula vol agafar cos i ànima més enllà del signe imprès.
No són simples composicions, ni una veu superposada a un piano. És un exercici de salt al buit sense por al que vendrà. No hi ha partitures ni assajos, sinó una performance creativa en temps real que ens submergeix i ens ofega en la tinta del llibre.
Pura seducció del so i la paraula a cau d'orella. La transició del lector a l'oient, la màgia de la rima en forma de vibració acústica.

Enllaços

http://onaedicions.cat/audiosamples/sinergies.html
http://www.youtube.com/watch?v=46vQ6vcG7cM

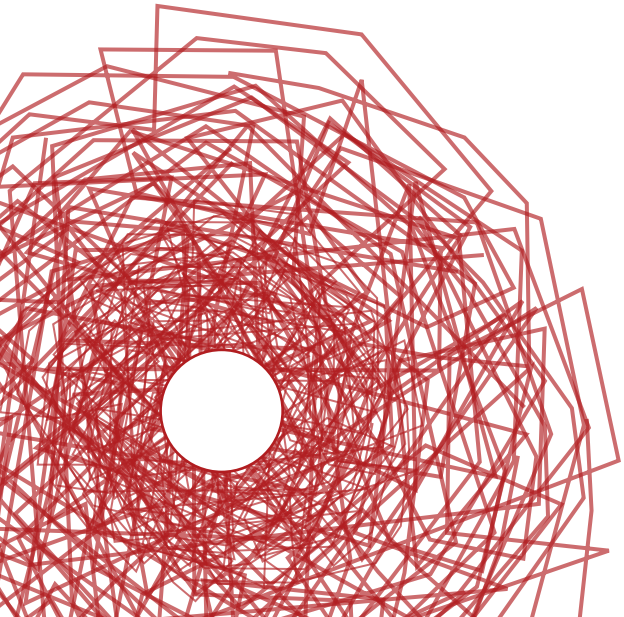
ONA EDICIONS MUSICALS
Son Serra s/n. 07110 Bunyola (Mallorca)
34 971 613801 mbrunet@onaedicions.cat
onaedicions.cat

Antònia Arbona i Santamaria

Ha publicat catorze llibres de poesia: ***Teories d'amor i desig*** (Ed. Moll, 1992), ***Terra i cendra*** (Ed. Moll, 1993), ***Murades de sensacions*** (Ed. Moll, 1995), ***Cadència*** (UIB i Caixa de Balears, 1998), ***Mans de carboni*** (Ed. Moll, 1999), ***Gènesi*** (Lleonard Muntaner, Editor, 2000), ***Synthesis*** (Ed. Moll, 2000), ***Singàmia*** (Lleonard Muntaner, Editor, 2001), ***Panys en la penombra*** (Lleonard Muntaner, Editor, 2001), ***El cromatisme dels mots*** (El Tall Editorial, 2002), ***Territori d'encluses*** (Lleonard Muntaner, Editor, 2005), ***La veritat i el límit*** (Lleonard Muntaner, Editor, 2007), ***Canelobres que enlluernen*** (Lleonard Muntaner, Editor, 2008) i ***Rere la màscara*** (Lleonard Muntaner, Editor, 2008). La seva obra ha obtingut diversos premis arreu dels Països Catalans; el 2006 l'Associació de Belles Arts de Balears li va atorgar el "Diploma d'Honor" en la modalitat de Poesia, pel conjunt de la seva trajectòria.

També ha publicat els llibres d'assaig ***La poesia de Bartomeu Fiol. Sense decòrum a la recerca de la veritat*** (Lleonard Muntaner, Editor, 2000), que és la seva memòria d'investigació, i els estudis ***La poesia de Jaume Pomar. El poderós exorcisme de la metàfora*** (Lleonard Muntaner, Editor, 2002) i ***La poesia de Miquel Àngel Riera i Miquel Bauçà*** (Lleonard Muntaner, Editor, 2004).

Llicenciada en Filosofia i Lletres, secció de Filologia Catalana (1997), està en possessió del Diploma d'Estudis Avançats (2002), que acredita la seva suficiència investigadora, del postgrau d'Expert Universitari en Teoria i Pràctica de la Traducció Literària (2009), del Màster Universitari en Llengua i Literatura Catalanes: Oralitat i Escriptura (2010) i del Màster Universitari en Llengües i Literatures Modernes (2013).



ONA EDICIONS MUSICALS
Son Serra s/n. 07110 Bunyola (Mallorca)
34 971 613801 mbrunet@onaedicions.cat
onaedicions.cat

Miquel Brunet i Estarellas.

Estudià piano i harmonia al Conservatori de les Illes Balears i amb el professor Miquel Segura. Harmonia moderna i arranjaments amb Victor Capblanquet. Lliçons de composició a París amb Narcís Bonet. Cursos de Composició amb Cristobal Halffter, Tomás Marco i José María Sánchez Verdú i de composició amb mitjans audiovisuals amb Eduardo Armenteros. Realitza el Seminari d'Innovació en Art i Cultura Digitals a la Universitat Oberta de Catalunya. Participant al 2n. Seminari Internacional de la música a Catalunya i realitza estudis d'Humanitats a la Universitat Oberta de Catalunya.

De 2006 a 2010 fou professor de "Composició amb mitjans audiovisuals" i "Fonaments d'Electroacústica i Informàtica aplicades a la música" al Conservatori Superior de les IllesBalears.

Des de fa més de 20 anys es dedica a la producció musical, tant en el vessant artístic com en la tècnica del so i l'enregistrament musical al front d'Ona Edicions Musicals i Ona Digital.

Director musical de Els Valldemossa al llarg de trenta anys, ha actuat amb aquesta formació de l'estat espanyol, a nombrosos països europeus i als Estats Units, i ha col·laborat com a músic i arranjador amb un gran nombre d'artistes del panorama musical dels països catalans.

És ampli el seu catàleg d'obres tant per al món teatral com per al cinema documental (***Nosaltres els Vençuts, Passió d'Emili Darder, Amor de Pàtria-Costa i Llobera, Adonai: Els xuetes de Mallorca***, ...)

Ha impartit conferències i concerts pedagògics sobre música electrònica i mitjans audiovisuals. Interessat en la tecnologia i les arts multidisciplinars, va compondre juntament amb la compositora Mercè Pons l'espectacle Connexions Cromàtiques, música que es presentà respectivament a instal·lacions de Madrid, Londres i Berlín l'any 2010, i es publicà en disc el 2011.

En l'àmbit Coral i Orquestral ha realitzat encàrrecs per la Coral Universitat de les Illes Balears, l'Àrea Musical de la Fundació Teatre Principal i per l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears.

És autor de l'espectacle homònim del seu disc dSilen6, que ha estat representat des de l'any 2012.

Per a banda compongué Randa-Cupertino, dedicada a Ramon Llull per encàrrec de la Banda de Música de Ses Salines

Actualment, compagina la seva tasca d'interpretació i composició musical amb la producció cinematogràfica de documentals de temàtica musical.

Ha estat guardonat amb el premi Miquel dels Sants Oliver dels Premis 31 de desembre atorgat per l'Obra Cultural Balear per la Cantata Rua Fosca, juntament amb Jaume Santandreu, el Premi Populars 2008 i premi Arts 2005 (com Ona Digital) i la medalla d'Or de l'Ajuntament de Valldemossa.

Son Serra s/n. 07110 Bunyola (Mallorca)
34 971 613801 mbrunet@onaedicions.cat
onaedicions.cat

Guillem R. Simó

Estudià Disseny Industrial a l'escola d'Art de Palma on, el 1986 conegué Antoni Mª Thomas, amb el qual s'inicià com a actor participant en diversos espectacles dirigits per aquest fins al 1996 (***La Mandràgora*** de Macchiavelli, ***Jacques i el seu amo*** de Milan Kundera, ***Tot Esperant Godot*** de Samuel Beckett, ***Vernissatge*** de Václav Havel, ***La Força del Costum*** de Thomas Bernhard, ***Un dia d'estiu*** de Slawomir Mrozek) Simultàniament formà part fins al 1994 del Teatre de Bunyola amb el qual estrenà quatre espectacles actuant en gira per les Illes, i col·laborà amb altres formacions com a actor o dissenyador d'escenografia i vestuari (***Mein Kampf*** de George Tabori, ***La Calàndria*** de Bibbiena, ***Entremesos desvariats, L'Abat de la Real, Les Aventures d'en Pere Pistoles*** de Gabriel Janer Manila,***...)***
El 1996 gràcies a la seva participació a ***La Dida***, dirigida per Rafel Duran, entrà en contacte amb Teatre de Què, amb qui ha actuat en diversos muntatges (***Diàlegs Socràtics*** de Llorenç Villalonga, ***Ruth*** de Pep Cerdà i Lluís Colom, ***The Country*** de Martin Crimp, ***L'Enemic del Poble*** de Henrik Ibsen i ***Vània*** d'Anton Txèkhov) així com en lectures dramatitzades d'autors de les Illes Balears
Des del 1998 fins al 2012 ha compaginat la seva feina de docent amb col·laboracions en enregistraments discogràfics (***8 unces de contes, Madrigals de Joan Brudieu***), publicitat radiofònica i l'activitat de teatre per a infants.
Darrerament ha treballat en teatre de petit format (microteatre) i amb Miquel Brunet en l'espectacle musico-teatral dSilen6.

ONA EDICIONS MUSICALS
Son Serra s/n. 07110 Bunyola (Mallorca)
34 971 613801 mbrunet@onaedicions.cat
onaedicions.cat

s i n e r g i e s

01 [GLAVI D'AMOR] [6:33]
02 [EL TERCER ULL] [2:38]
03 [AMB LA MÀSCARA BEN TRAVADA] [5:07]
04 [MIQUEL ÀNGEL RIERA] [5:05]
05 [FEROTGES BATECS] [2:09]
06 [EL LLAST QUE ENS HA DEIXAT EL RIU] [2:58]
07 [EL TEU COR VELL] [5:09]
08 [QUAN ESCRIVIM] [3:59]
09 [EN AQUESTA CIUTAT] [5:45]
10 [L'OCRE DE LES FULLES SEQUES] [5:17]
11 [TAULA. LA VERITAT I EL LÍMIT] [5:44]

antònia arbona
poemes
miquel brunet
composicions i piano
guillem r. simó
recitat