EDICIONS MUSICALS

Son Serra s/n. 07110 Bunyola (Mallorca) 34 971 613801
mbrunet@onaedicions.cat www.onaedicions.cat

NOU CD

But beautiful

Cosme Adrover, *piano*
Marita Halse, *veu*
Wojtek Sobolewski, *contrabaix*

UN DISC NECESSARI

Vaig començar a trepitjar professionalment els escenaris de Tito's i Jack El Negro amb Els Valldemossa a finals del 70. A Mallorca aleshores, sentir i aprendre Jazz, no era tant l'abast com ho és avui en dia. Havíem de recórrer als discs dels nostres ídols.
Aleshores solia coincidir amb un excel·lent pianista a qui envejava en secret. Em cridava poderosament l'atenció que un mallorquí fos posseïdor d'una tècnica jazzística de gust exquisit i improvisés fluidament amb les formes dels grans artistes de la música negra d'ultramar.

Vaig admirar profundament a **Cosme Adrover**, perquè posseïa un llenguatge elegant i un fraseig fluid quan s'asseia al piano. Sense malabarismes ni grans focs artificials, però sempre encertat. Duia el bagatge jazzístic dels que han tingut la sort d'abandonar aquesta Illa per abeurar-se de coses noves, sense perdre la nostra identitat. Els dits del santanyiner es passejaven pel teclat amb una classe entre italiana i novaiorquesa.

Quelcom semblant em passava amb **Marita Halse**, aquella noruega que vivia a Mallorca, quan en plena adolescència, només d'escoltar-ne el nom, ja em semblava de primer nivell. Quan al poc temps vaig tenir l'honor d'arreglar musicalment i produir un LP en el que ella participava, vaig comprovar la seva qualitat vocal que encara avui manté.
Marita m'agradava perquè vessà en veu i ànima a la nostra Illa les seves qualitats artístiques, en lloc de fer-ho a Londres o Nova York.

Per això, trenta anys més tard, quan he tingut la sort de participar en el fet de fer palès en suport fonogràfic sons que feia tants d'anys que no escoltava, he de dir que la meva felicitat ha estat immensa. Per això m'apassiona la feina que faig. Perquè em permet contribuir a deixar constància del talent i la creativitat d'altri.

De **Wojtek Sobolewski** i les seves excepcionals virtuts al contrabaix, no en puc parlar obertament amb la imparcialitat que voldria, degut a l'amistat que ens uneix, però sí de la solvència, seguretat i musicalitat que he gaudit en tants concerts com he compartit amb aquest jove polonès.

Cosme Adrover, és des del seu cosmopolitisme universal, part essencial del nostre paisatge musical. També ho són Marita Halse i Wojtek Sobolewski, perquè dibuixen constantment el perfil cultural d'una Mallorca oberta a les músiques del món sencer.

Els tres ens regalen un disc preciós, intimista, elegant,...BUT BEAUTIFUL

Què més podem desitjar? I ho tenim aquí, a tombar el cantó.

Miquel Brunet
Productor de l'enregistrament

COSME ADROVER

La meva passió per la música de jazz data de l'any 1953 en què vaig conèixer a Tete Montoliu, el millor pianista de jazz de la història d'aquest país i el meu referent des d'aquell mes de juliol, quan jo formava part del conjunt de Bonet de San Pere i Juanito Coll. Vaig passar tot aquell estiu a Tito's tocant al costat de Tete i Pilar Morales, cantant cubana, que aleshores era la seva esposa. De la meva amistat amb ells es va crear per a mi un vincle amb el jazz de manera gairebé permanent, tot i que per viure de la música he format part quasi sempre de grups i orquestres que tocaven, diguem-ne, música "comercial": l'orquestra d'Andrés Cañas, Marimbas de Guatemala, Latin Combo i el sextet alemany Blue Parrots em serviren per formar-me professionalment i conèixer dife-rents estils musicals i recórrer un poc de món.

A Marita Halse la vaig conèixer l'any de la seva arribada a Mallorca el 1970, i des de llavors sempre que n'hem tengut oportunitat hem col·laborat junts. De Wojtek tenia molt bones referències a través de Miquel Brunet i de la maitexa Marita, que havia cantat amb ell amb altres grups.

La veritat és que ha estat un gran plaer poder comptar amb ells en aquest humil projecte.

MARITA HALSE

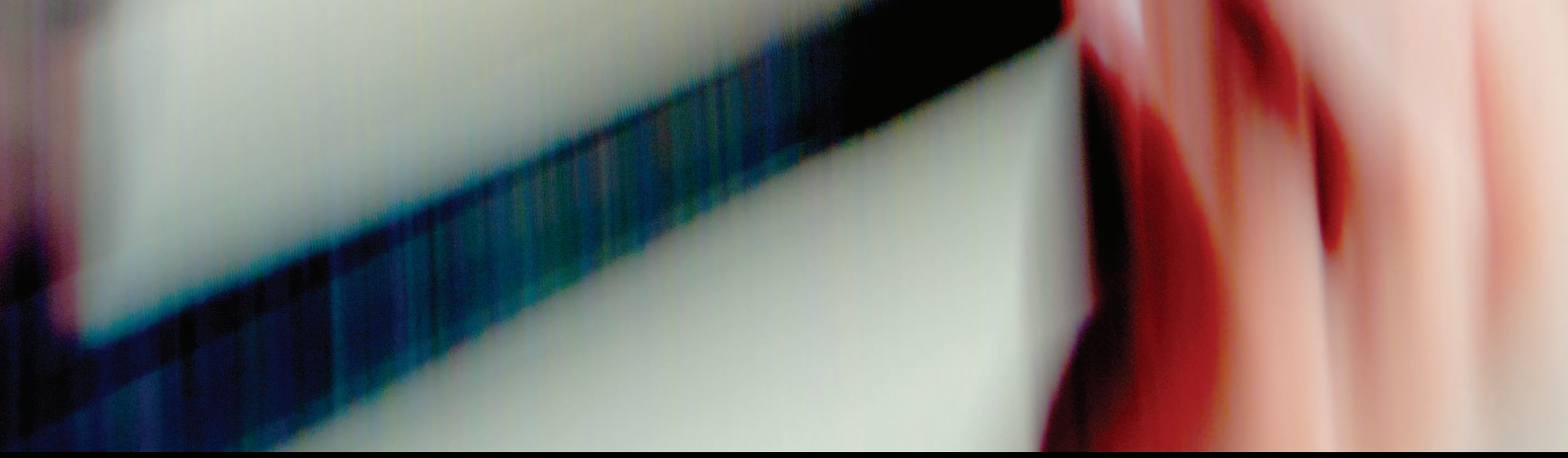
He cantat al llarg de tota la meva vida. Des de sempre la meva música va ser el jazz, ja que era la música que escoltavem a casa, a Noruega.Vaig estudiar cant al conservatori d'Oslo i vaig començar a actuar en públic als quinze o setze anys. Abans d'arribar a Mallorca, a banda de cantar en viu fent actuacions i participant en festivals, vaig enregistrar un disc, vaig actuar a la ràdio, a la televisió, i col·laborant, entre d'altres, amb H. P. Carlsens Orchestra, Veitvedt Big Band i NRK Big Band. La primera vegada que vaig cantar a la televisió noruega va ser amb Jan Garbarek (ell se n'haurà oblidat, però jo no). Vam fer el tema "Moonlight in Vermont". En aquells anys també vaig actuar a Suècia i a Polònia. Aquí, a Mallorca he tengut la sort i el plaer de col·laborar amb els millors músics en formacions diferents: a duo, amb guitarristes com Manolo Bolao, Toni Miranda, Mark Rossi, Javier Esteve, o amb pianistes com Cosme Adrover, Tito Capblanguet, Miguel Ángel Pericàs, Juan Álvarez, i amb grans orquestres com la big band de Jaime Márquez, la big band de Praga i la de Tito Capblanguet i Pedro Linale.

També va ser un plaer col·laborar amb els Valldemos-sa i fer música mediterrània amb els cantautors Toni Morlà i Salvador López.

Al llarg de tots aquests anys en Cosme sempre hi era present com a amic i referent en la música, i a la fi hem aconseguit enregistrar el disc que tant havíem parlat de fer algun dia. Acompanyats per l'encantador i excel·lent contrabaixista Wojtek Sobolewski, hem gravat "But beautiful" , amb la producció de Miquel Brunet, al qual vull donar les gràcies pel dia inobli-dable que vam passar al seu estudi, que per cert ens inspira a continuar-hi gravant.

WOJTEK SOBOLEWSKI

Contrabaixista i baixista nascut a Polònia, de formació clàssica i moderna. És membre de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears. Des del 2002 resideix a Mallorca on participa en nombrosos projectes amb artistes com: Norbert Fimpel, Daniel Roth, Els Valldemossa, Jaume Compte, Miquel Brunet, Patti Ballinas i Manfred Kulman, entre d'altres.
Ha participat en diversos enregistraments: Jaume Compte Nafas Ensemble ("Alè", "Tariq", "Voda"), Miquel Brunet ("Rua Fosca"), Lluci Villalonga, Tina Manresa, The Vibe, Norbert Fimpel, Pilgrims.
Ha actuat en diversos festivals a Polònia, Espanya, França, Grècia, Alemanya i Anglaterra.



TRACKS

01. **The very thought of you** (Ray Noble) [3:41]
02. **Until it's time for you to go** (Buffy Saint-Marie) [3:48]
03. **Darn that dream** (Eddie De Lang / Jimmy Van Heusen)[3:54]
04. **When sunny gets blue** (Segal / Fisher) [4:13]
05. **Prelude to a kiss** (Irving Gordon / Duke Ellington) [4:04]
06. **Molinos de viento** (Pablo Luna. Adap. Cosme Adrover) [4:07]
07. **Blame it on my youth** (Edward Heyman / Oscar Levant) [4:12]
08. **Eu sei que vou te amar** (Vinicius De Moraes / Tom Jobim) [4:04]
09. **Medley balades** [8:25]
    - **Sophisticated lady** (Duke Ellington)
    - **In a sentimental mood** (Duke Ellington)
    - **Chelsea bridge** (Billy Strayhorn)
    - **Jo vull que m'acariciïs** (Tete Montoliu)
    - **The more i see you** (Warren / Gordon)
    - **But beautiful** (Burke / Jimmy Van Heusen)
    - **Theme for Ernie** (Fred Lacey)
10. **L'amistat i l'amor** (Toni Morlà) [3:22]
11. **Albacruz** (Cosme Adrover) [3:17]

TT: 47:52

OECD37 COSME ADROVER. But beautiful

Enregistrat als Estudis **Ona Edicions** (Bunyola)

Miquel Brunet : productor de l'enregistrament

Edita: **ONA EDICIONS MUSICALS**

Guillem R. Simó : gràfica

ONA EDICIONS MUSICALS

Son Serra s/n. 07110 Bunyola (Mallorca) 34 971 613801
mbrunet@onaedicions.cat www.onaedicions.cat